



MARSALA

www.marsalaproject.net

www.progettomarsala.wordpress.com

marsala@canaglie.org

 [marsalaproject](#)

 [marsala](#)

BIO

MARSALA è un collettivo di ricerca artistica che gioca con gli immaginari collettivi. Li analizza, li distrugge e ne crea di nuovi. Per farlo utilizza video, installazioni, performance e laboratori. Il principale focus della sua ricerca è il rapporto tra corpo, spazio e identità.

MARSALA nasce nel 2013 dall'incontro tra Rita Maralla e Teresa Sala, due artiste che sperimentano tra linguaggio audiovisivo e antropologia. In costante ricerca di nuovi stimoli il collettivo reinventa la propria formazione ad ogni progetto, intrecciando collaborazioni con artisti e artiste di varie discipline.

PRODUZIONI

2018

Stand up and fight!

Laboratorio + Video

Concept: Marsala

Homeworks#6

Installazione interattiva

Concept: Marsala + Maison Ventidue

Zitelle

Video + Performance

Concept: Marsala

2017

Anatomy of the Nation

Videoperformance

Concept: Pedro Lasch + Cristina Rizzo + Marsala

DeGender Toilet

Laboratorio + Installazione

Concept: Marsala

Puoi dirlo forte!

Laboratorio sulla violenza di genere

Concept: Marsala + Silvia Torri

2016

#Catastore

Installazione ambientale

Concept: Marsala + Cyberdecò

2015

Camminando attraverso la notte

Laboratorio

Concept: Marsala + Dynamoscopio

2014

Homeworks

Installazione multimediale

Concept: Marsala

2013

Il Corpo che sono

Installazione ambientale + performance

Concept: Marsala + Silvia Torri

Urban Drag

Video performance

Concept: Marsala + Cruising Collective

MOSTRE	2018	999 domande sull'abitare, Triennale, Milano (Italia), per Homeworks#6	
	2017	Biennale di Geografia Femminista, Università della Sorbona, Parigi (Francia) per DEGENDER TOILET	
	2016	Mercato Lorenteggio, Milano (Italia) per HOMEWORKS Maison 22, Bologna (Italia) per HOMEWORKS	
	2014	Teatro Linguaggi Creativi, Milano (Italia) per IL CORPO CHE SONO	
	2013	BorderBody mixing cities & identities, Gdynia (Polonia), per URBAN DRAG	
FESTIVAL	2017	A corpi liberi, Agape, Prali (Italia), per PUOI DIRLO FORTE! D-Skarika Festival, curatela Team Caëf, Odolo (Italia), per HOMEWORKS	
	2016	In\Visible Cities – Urban Multimedia Festival, Gorizia (Italia) per #CATASTORE BAUM – Bolognina Arti Urbane in Movimento, Bologna (Italy) per HOMEWORKS	
	2015	Feminist and Queer Film Festival, Bucharest (Romania) per URBAN DRAG	
	2014	Ladyfest Milano (Italia) per URBAN DRAG Sardinia Queer Short Film Festival, Cagliari (Italia) per URBAN DRAG Merlinka, Belgrade (Serbia) per URBAN DRAG Muestra Marrana 6, Barcellona (Spagna) per URBAN DRAG Gender Reel, Saint Paul (USA) per URBAN DRAG Entzaubart, Berlin (Germania) per URBAN DRAG Florence Queer Festival, Firenze (Italia) per URBAN DRAG	
	RESIDENZE	2018	CRAC - Centro per la arti contemporanee, Lamezia Terme (VV), per ZITELLE
		2016	Camere d'Aria, Bologna (Italia), per HOMEWORKS
2015		Adalab, Vicenza (Italia), per HOMEWORKS	
2014		Space ID/Bologna, Queer Art Lab, Bologna (Italia), per IL CORPO CHE SONO	
2013		Space ID/Madrid, Queer Art Lab, Madrid (Spagna), per URBAN DRAG	
PREMI	2017	Finalista <i>Borsa Querelle</i> , <i>Lovers Film Festival</i> , per lo sviluppo del progetto di lungometraggio OSPIZIU	